

- 5- حسين مجبل محمد هدب الرشيدى.
- 6- طلال مجبل محمد فالح.
- 7- متعب مجبل محمد الرشيدى.
- أوصاف العقار (وفقاً لشهادة الأوصاف المرفقة)
- عقار الوثيقة رقم 14164/1993 الكائن بمنطقة صباح السالم- قسيمة رقم 246- قطعة رقم 9- من المخطط م/36881- ومساحته 125م² وذلك بالمراد العلنى بمن أساسى مقداره 380000 د.ك. ثلاثة وثمانون ألف دينار كويتى .
- ** ووفقاً لما ورد بشهادة الأوصاف :
- 1- يوجد درج خارج العقار من الدور الأرضى الى الدور الأول
- 2- يوجد غرفه في الدور الثاني من مواد خفيفه- كيرى-
- 3- سجلت القسيمة سابقاً ضمن المخطط التنظيمى رقم ت م 786/2/11 قطعة رقم 9 جزءاً وتسجل حالياً كما هو مذكور أعلاه.
- ** ووفقاً لما ورد بتقرير الخبر
- عين النزاع الكائنة في منطقة صباح السالم قطعة 9 شارع 4 جادة 17 منزل 2 قسيمة 264 الرقم الآلي 11948833 وذلك لمعاينتها على الطبيعة حيث تمت المعاينة على النحو الآتي:
1. العقار موضوع الدعوى يقع على زاوية شارعين ويحده جاران من جهتين وله ارتداد مرصوف ومظلل مستغل كمواقف سيارات.
- 2 العقار موضوع الدعوى عبارة عن قسيمة سكنية قديمة التشطيب تكسيتها الخارجية طابق جري ومساحتها 300.125 متر مربع بموجب وثيقه عقد بيع صادر من حكومة الكويت المؤرخة 9/4/1993 رقم 14164.
3. العقار موضوع الدعوى يتكون من دور أرضي وأول ونص بالدور الثاني وفق التفاصيل الآتية:
- الدور الأرضي يتكون من ديوانية ومقلط وصاله معيشه وعدد 3 حمامات ومطبخ ومخزن وحوش.
- الدور الاول يتكون من غرفتين وجناحين أحدهم يتكون من غرفة وصاله وحمام وآخر يتكون من عدد 3 غرف و حمام .
- الدور الثاني يتكون من صالة معيشة وغرفة وحمام وغرفة تبديل ومطبخ.
4. العقار عن النزاع بمستوى تشطيب قديم حيث أن الأرضيات من سيراميك ونظام التكييف وحدات والاضاءات معلقة والديكورات جبس والحوائط صبغ عادي.
- ثانياً: شروط المزاد:
- أولاً: يبدأ المزاد بالثمن الاساسي ، ويشرط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.
- ثانياً: يجب على من يعتمد القاضي عطاءه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل .
- ثالثاً: فإن لم يودع من يعتمد عطاءه الثمن كاملاً وجوب إيداع خمس الثمن على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع .
- رابعاً: إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذا الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل ثمن المزاد في هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن .
- خامساً: إذا لم يقم المزايد الأول بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فوراً على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته . ويلزم المزايد المختلف بما ينقص من ثمن العقار
- سادساً: يتحمل الراسى عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها 200 د.ك وأتعاب الخامة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية .
- سابعاً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية .
- ثامناً: يقر الراسى عليه المزاد انه عاين العقار معاينة نافية للجهالة
- تنبيه: 1- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة 266 من قانون المرافات .
- 2- حكم برسو المزاد قبل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة 277 من قانون المرافات .
- 3- تنص الفقرة الأخيرة من المادة 276 من قانون المرافات انه " إذا كان من نزعت ملكيته ساكناً في العقار بقي فيه كمستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسى عليه المزاد بتحrir عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل " نائب رئيس المحكمة الكلية
-
- إعلان عن بيع عقار بالمراد العلنى**
- تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمراد العلنى وذلك يوم الاثنين الموافق 2025/10/6 - قاعة 5 - بالدور الثامن بقصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحاً - وذلك تنفيذاً حكم المحكمة الصادر في رقم 2023/583 بيوع 1 المرفوعة من: رشيد مجبل محمد الرشيدى.
- ضد:**
- 1- ناصر مجبل محمد الرشيدى.
- 2- دانه مجبل محمد الرشيدى.
- 3- ابرار مجبل محمد الرشيدى.
- 4- فهد مجبل محمد الرشيدى.
- سادساً: يتحمل الراسى عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها 200 د.ك وأتعاب الخامة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية .
- سابعاً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى